

« Sem'elles » CRÉATION 2015/Cie Hip Tap Project



Cinq femmes d'origines diverses, danseuses de claquettes, contemporaines ou de hip hop, se retrouvent dans cette pièce de danse percussive, une forme de percussion corporelle empreinte de jazz, de hip hop, de tap dance et d'afro. Des personnalités sacrément différentes, reflets du « melting pot » de notre monde contemporain métissé, s'affrontent ou s'harmonisent sur un même beat. Elles dénoncent la féminité que la société leur impose, l'affirment dans la diversité et la trouvent là où on ne l'attend pas... tandis qu'apparaît en contrepoint une présence masculine fugace. Elles s'amuse des différences qu'elles traduisent dans la dualité des pieds et des mains qui se lient, s'allient et s'accordent pour mettre le corps en mouvement et en musique.

PROCHAINES DATES :

le **23 octobre** durant le festival **Jazz'Orne Danse** Salle Verdun à l'AIGLE • www.jazzornedanse.fr

du **12 au 15 novembre** à la **Maison des métaux** à PARIS • www.maisondesmetaux.org

Conception, direction artistique, textes LeeLa Petronio **Avec** Naïma Boukhanef, Isabelle Dauzet, LeeLa Petronio, Ludovic Tronché, Clarisse Veaux, Diane Villanueva **Création Lumières** Alexandre Boghossian **Son** Patrick Benoit **Scénographie** Yohan Hamelin **Regards complices** Laurent Fraunie, Sarah Petronio **Composition chant** Diane Villanueva **Arrangement accordéon** Anthony Doux **Production** Compagnie Hip Tap Project **Co-production** Centre Chorégraphique National de La Rochelle/Poitou Charentes, la Maison des métaux à Paris Cie A. Plasshaert/festival Jazz'Orne Danse avec le soutien de la ville et de la Communauté Urbaine d'Alençon **Avec le soutien de** New York Creative Group, le Conseil Général des Hauts-de-Seine **Accueil d'artistes en résidence** T.E.E.M (Territoires d'écritures en mouvement) structure de développement chorégraphique conventionnée **Remerciements** CND Lyon/Rhône-Alpes, CND/Pantin, le Théâtre de Chatillon, Espace Culturel Le Grand Pré à Langueux

Body Batuc & Co **Ateliers de création** TOUS PUBLICS **du 27 au 30 octobre 2015**
à la Maison des métaux à PARIS

LeeLa Petronio et ses acolytes du collectif pluridisciplinaire Hip Tap Project, interprètes du spectacle Sem'elles, vous proposent trois stages ludiques de percussions corporelles, danse hip hop ou chant pendant les vacances d'octobre. Comme dans le spectacle, les trois disciplines et donc les trois groupes d'amateurs fusionneront pour une courte création d'environ 15 minutes, présentée en première partie de Sem'elles les 14 et 15 novembre à la Maison des métaux.



DANSE HIP HOP 15h/17h30 - Le danseur **Ludovic Tronché**, bien connu dans le milieu hip hop, propose ce stage ouvert à tous et à tous les niveaux, avec un travail aussi bien au sol que debout.

PERCUSSIONS CORPORELLES 17h/20h - Danseuse reconnue au niveau international, **LeeLa Petronio** vous propose de découvrir les percussions corporelles, à mi-chemin entre la danse et la musique. Basée sur l'idée que le corps est un instrument de percussion, cette forme dynamique et actuelle emprunte à de nombreuses cultures tout en les fusionnant. Apprenez à utiliser la richesse rythmique et percussive de votre corps, de vos mains à la voix en passant par vos pieds.

CHANT 18h30/20h30 - Chanteuse, danseuse et percussionniste corporelle, **Diane Villanueva** s'est produite entre autres avec la chanteuse Camille et fait partie du groupe Squid and the Stereo et enseigne la comédie musicale. Elle vous fera découvrir le chant par une approche originale basée sur le rythme et le corps.

TARIF : les 4 séances dans une discipline : tarif plein 40€, tarif réduit 20€ pour adultes et ados à partir de 12 ans

INFOS : <http://www.maisondesmetaux.org/2015/07/21/stages-sem-elles-1>



CRÉATION INTERNATIONALE - Crosspulse et le International Body Music Festival présentent « **Body Music – see music, hear dance** » nouveau spectacle réunissant un plateau d'artistes internationaux et présentant différentes formes de percussions corporelles, des expressions traditionnelles aux formes plus contemporaines. AVEC **Raul Cabrera** (Cuba), **Bryan Dyer** (US), **Thanos Daskalopoulos** (Grèce), **Evie Ladin** (US), **Jep Meléndez** (Espagne), **LeeLa Petronio** (France) et **Keith Terry** (US). La première de ce spectacle aura lieu le **11 octobre 2015** au Théâtre El Sauzal à TÉNÉRIFFE, Iles Canaries/Espagne puis sera le **16 octobre 2015** au Teatro Secci à TERNI en Italie

APERÇU : www.youtube.com/watch?v=IzGLRTlrkxA&feature=youtu.be

INFOS : http://imgartists.com/artist/body_music.

International Body Music Festival MINI FEST 2015 **du 15 au 18 octobre** à TERNI en Italie

Quatre jours de masterclass, ateliers tous publics, scène ouverte et spectacle avec Keith Terry, Evie Ladin, Jep Melendez, LeeLa Petronio, Raul Cabrera, Bryan Dyer, Thanos Daskalopoulos, Simone Mongelli et BAMP.

INFOS : www.internationalbodymusicfestival.com

Formation Continue « Danses rythmées et rythmes dansés »

Le travail de LeeLa Petronio allie **rythme, mouvement et musicalité**. Son approche des percussions corporelles fusionne plusieurs influences (tap dance, hip-hop, jazz, Stomp) et les place au service du mouvement. Entre danse et musique, ce cycle de formation proposera des exercices ludiques de coordination mains/pieds, des gammes de solfège rythmique jouées sur le corps, un travail sur les appuis, le poids du corps, le relâché, le swing, les nuances sonores, la qualité des frappes de mains ou pieds. L'atelier inclut des jeux de vocalises, de question/réponse, d'apprentissage de polyrythmies et d'exercices d'improvisation. La danse percussive emmènera vers la compréhension du rythme au sens large dont l'expression dans la danse se décline en une multitude de sensibilités. Un temps est également consacré à la percussion sur objet qui propose un travail de percussion en mouvement basé sur le détournement d'objets du quotidien et leur utilisation pour faire de la musique.



PROCHAINS CYCLES DE FORMATION :

au **Centre d'Etudes Supérieures de Musique et Danse** de POITIERS

19/20 novembre 2015 (initiation) ET/OU **7/8 mars 2016** (approfondissement) • INFOS : www.cesmd-poitoucharentes.org

au **Centre d'Etudes Supérieures de Musique et Danse** de TOULOUSE les **18/19/20 avril 2016** • INFOS : www.cesmd-toulouse.fr

Boom Tchak ! Tap dance, danse hip hop, percussion corporelle, violon et beatbox

AVEC **Virgile Dagneaux, Isabelle Dauzet, Quelen Lamouroux, L.O.S, LeeLa Petronio et Ludovic Tronché**

le **28 novembre** dans le cadre du Festival Kalypso, escale à BAGNEUX



Cette performance est un mélange d'extraits du répertoire de la cie Hip Tap Project. Les pieds parlent, les mains s'expriment, les corps résonnent, la voix s'en mêle dans une joyeuse et dynamique rencontre autour du rythme.

INFOS DÉTAILLÉES À VENIR

Actions culturelles avec la Cie Hip Tap Project

• Partenariat mis en place sur l'année scolaire 15/16, avec le centre social du Picoulet, Leela Petronio/Hip Tap Project et la maison des métallos sous forme d'un parcours culturel destiné aux personnes apprenants le français dans le cadre des Ateliers Sociolinguistiques menés en soirée au Centre social du Picoulet à Paris 11e.

• Masterclass de danse percussive avec Leela Petronio, assistée d'Isabelle Dauzet à la MJC de l'Aigle samedi 24 octobre dans le cadre du Festival Jazz'Orne Danse.

• Mise en place d'un projet pédagogique autour des percussions corporelles sur l'année 2015/2016 avec la compagnie Hip Tap Project Project pour les élèves et professeurs toutes disciplines confondues du Conservatoire de SAINT OMER. Restitution des travaux en première partie de la programmation du spectacle « Sem'elles » le 4 juin 2016 à La Comédie de l'Aa à St Omer.

• La compagnie poursuit ses ateliers hebdomadaires avec Naïma Boukhanef et Lilian Akemi autour des percussions corporelles (ARE) avec l'Ecole des Trois Bornes à Belleville en collaboration avec la Maison des métallos à PARIS.

